

5月

劇団民藝

作/吉永仁郎

演出/高橋清祐

出演/みやざこ夏穂、伊藤孝雄、

千葉茂則、白石珠江、他

大正の肖像画

いのちを描いた画家中村彝と「中村屋サロン」に集う人々が織りなす一時代のポートレート

彗星のように画壇に現れ、大正期に活躍した洋画家・中村彝(つね)。十代後半に肺結核に侵されながらも画業に励み、新進の作家として注目された頃の彝が、縁あって住むことになったのは、新宿・中村屋うらのアトリエ。明治44年のこと。

クリームパンを創案した中村屋が、本郷から新宿に移ったのが明治42(1909)年。急速に発展した新宿という地の利を得て店は栄え、美術家、詩人、小説家、学者、俳優などが出入りする文化サロンの役割を果たしていた。

5月15日(火) 6:45

16日(水) 1:30・6:30

ビレッジホール

(市民会館中ホール)



中村彝 少女 (中村屋蔵)

7月

NLTプロデュース

しあわせの雨傘

作/バリエ&グレディ

訳/佐藤康 演出/鷗山仁

出演/賀来千香子、永島敏行、

井上純一、遠野なぎこ、

広田礼美、後田真吹

大人のフレンチコメディの傑作!

舞台は、1970年代後半のフランス。裕福な日々を送る妻が、心臓発作で倒れた夫の代わりに雨傘工場を任されたことで意外な才覚を発揮していく人間ドラマ。

賀来千香子の颯爽としたコメディエンヌぶりが光る。



雨傘を差しても心が晴れやかになるわ

7月11日(水) 6:45

12日(木) 1:30・6:30

ビレッジホール

(市民会館中ホール)

9月

俳優座劇場プロデュース

十二人の怒れる男たち

アメリカの陪審制度を説明するものとしてもよく引用される、法廷もの、密室劇の傑作。

蒸し暑い夏の日の午後。無作為に選ばれた十二人の陪審員は、少年の父親殺しという容疑に、有罪(=死刑)の評決を下そうとしていた。ゆるぎようもないと思われた「罪」に対し、一人の男が疑問を投げかける「もし、我々が間違っていたらどうしますか?」陪審室の空気は一変し、男たちの議論は白熱していく……。難航する話し合いの中で、徐々に陪審員一人ひとりの人生も明らかになってきて……。

作/レジナルド・ローズ

訳/酒井洋子

演出/西川信廣

出演/原康義、金内喜久夫、

柴田義之、青木和宣、他

9月20日(木) 7:00

21日(金) 1:30

22日(土) 2:00

アートピアホール

(名古屋市青少年文化センター)



11月

こまつ座

作/井上ひさし

演出/鷗山仁

出演/土居裕子、熊谷真実、

伊勢佳世、吉澤梨絵、他

マンザナ、わが町

1942年春。太平洋戦争開戦によって、アメリカの強制収容所に入れられた日系アメリカ人たち。

舞台は、カルフォルニア州マンザナ強制収容所。

出自も年齢もさまざまな女性5人が朗読劇をやることを命じられる。その過程でそれぞれの願い、思惑が明らかになっていく……

11月21日(水) 6:30

22日(木) 1:30

6:30

ビレッジホール

(市民会館中ホール)



2019年1月

イツフォーリーズ

ミュージカルコメディ

死神

原作/今村昌平

脚本/水谷龍二

演出/鷗山仁

音楽/いずみたく、吉田さとる

作詞/藤田敏雄、大谷美智浩

出演/園岡新太郎、

藤森裕美、他



1月23日(水) 6:30

24日(木) 1:30・6:30

3月

文化座

三婆

原作/有吉佐和子

脚本/小幡欣治

演出/西川信廣

出演/佐々木愛、

有賀ひろみ、

阿部敦子、他

老いること、生きていくこと、そして人と人との繋がりを、笑いと涙の中で描く。社会性とエンターテインメントを兼ね備えた人間喜劇の傑作!

3月19日(火) 6:30

20日(水) 1:30

26日(火) 6:30

ここに表示した公演は演劇鑑賞会の例会です。入場券販売はありません。

入会金

一般 3,000円

29歳以下 2,300円

高校生以下 1,600円

会費

一般 2,700円/月

29歳以下 2,000円/月

高校生以下 1,300円/月

※入会時には、入会金と1ヶ月分の会費が必要です。

※29歳以下は、30歳の誕生月の前月までが対象。

名演は、
みんなが知恵や力を出しあって
みんなで見守る演劇を楽しむ会です。